

# In Memoriam

TRIO FOR CONTRABASS TRIO

I. A Lighthouse

II. Land/Sea

III. A Drift

*Matthew Kennedy*

(ASCAP)



# In Memoriam

TRIO FOR CONTRABASS TRIO

- I. A Lighthouse
- II. Land/Sea
- III. A Drift

(2012)

DURATION: 7'30"

**FULL SCORE**

Copyright © 2012 Matthew Kennedy  
All Rights Reserved

Score and Parts Available for Purchase upon Request  
kennedycomposer@gmail.com

for my dear friend Justin Haas

FULL SCORE

commissioned by the The Hartt School Contrabass Studio, director Robert Black

# In Memoriam

TRIO FOR CONTRABASS TRIO

Matthew Kennedy (ASCAP)

## I. A Lighthouse

5" Solemn ♩ = 42

Contrabass 1 *pp* *p*

Contrabass 2 *mf* <> *sul pont.* *molto cresc.* *ord.* *p*

Contrabass 3 *pp* *mp*

rit. With Much Freedom ♩ = 30

Cb. 1 *p* *pp as an echo* *dim. poco a poco*

Cb. 2 *pp* *as an echo* *dim. poco a poco*

Cb. 3 *pp* *IV*

Distant and Cold (♩ = ca. 45)

Cb. 1 *p* *sul pont.*

Cb. 2 *p* *sul pont.* *ord.*

Cb. 3 *p* *sul pont.*

14  $\text{♩} = 40$

Cb. 1 *nodal gliss.*  
*ppp* *sul tasto*  
*sul pont.*

Cb. 2 *barely audible (non-staccato)*  
*pp*

Cb. 3 *nodal gliss.* (□)  
*ppp* *sul tasto*  
*sul pont.*

19

Cb. 1 *sim.*  
*sul tasto*  
*sul pont.* *sul pont.* *pp* <

Cb. 2 *pizz.*

Cb. 3 *sim.*  
*sul tasto*  
*sul pont.* *sul pont. I* *p* >

3 II. Land/Sea

Aggressive (♩ = ca. 132)

arco sul pont.

*pp*

*ff* enveloping

ord.

arco sul pont.

*p*

*ff* enveloping

ord.

arco sul pont.

*ppp*

pizz.

arco

*ff* enveloping

5

*ff*

*mf* < *mf* < *sim.* < *ff*

*f* vicious and brutal

*ff*

subito *mp*

subito *mp*

subito *mp*

2+2+3

9



13 arco sul pont. subito *p* ord.

Cb. 1

Cb. 2 arco sul pont. subito *p* ord.

Cb. 3 arco sul pont. subito *p* ord.

16 *f* *fff* *sfpz* sul pont.

Cb. 1

Cb. 2 *f* *fff* *sfpz* sul pont.

Cb. 3 *f* *fff* *sfpz* sul pont.

**molto rit.** .....

19 ord. I° *mf* ord. I° ord. II° *mf* ord. I° *mf* ord. II° *mf* ord. *mf* *p*

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3



poco accel. . . . .

39

Cb. 1

Cb. 2 ord.

Cb. 3

(♩ = 82)

44

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

poco rit. . . . .

48

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

up to tremelo speed

slowly shift to sul pont.

♩ = 72

52 slowly shift to sul pont. sul pont. → → → → → sul tasto niente

11"

Cb. 1

Cb. 2 sul pont. → → → → sul tasto niente

10"

Cb. 3 sul pont. → → → sul tasto niente

8"

### III. A Drift

Nearly Motionless (♩ = ca. 48)

Cb. 1

*n* < > *n* *p* >

Cb. 2

*ppp flautando*

Cb. 3

*n* < > *n* *mp* > *pp* *p* >

nodal gliss. sul pont. ord.

5

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

III °

sul tasto

ord.

*pp*

*ff*

*mp*

9

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

senza vibrato

*ppp*

pizz

*pp*

*p*

*mf*

senza vibrato

*ppp*

With Much Freedom (♩ = ca. 40)

13

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

pizz (con vibrato)

*p*

*pp*

arco sul tasto 5"

*pppp*

arco

*mp*

*p*

*pp*

pizz.

arco sul tasto 5"

*pppp*

pizz. (con vibrato)

arco sul tasto 5"

*p*

*pp*

*ppp*

*pppp*